

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
"Ивановский государственный политехнический университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Директор института _____

_____ 2026 г.

Имидж

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	ДКТ им.Н.Г.Мизоновой		
Учебный план	29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий, 38.03.02 Менеджмент		
Направленность (профиль)	Инжиниринг и управление в текстильном производстве		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	заочная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	64	Виды контроля в семестрах: зачет, 4 семестр контрольная работа, 4 семестр	
в том числе:			
аудиторные занятия	8		
самостоятельная работа	52		
часов на контроль	4		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	4		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	52	52	52	52
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	64	64	64	64

Программу составил(и):

Демьяненко К.М., ст.преподаватель, _____

Рецензент(ы):

Колбашов О.Г., доцент, _____

Рабочая программа дисциплины

Имидж

Разработана в соответствии с ФГОС ВО

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования-бакалавриат по направлению подготовки 29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий. Приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 №963.Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования-бакалавриат по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент. Приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 №970

составлена на основании учебного плана

29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий, 38.03.02 Менеджмент

утвержденного ученым советом вуза от 26.03.2026 протокол №6

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

ДКТ им.Н.Г.Мизоновой

Зав. кафедрой Сурикова О.В. _____

Согласовано

Зав. выпускающей кафедрой НОЦ ТПТИ Барabanщикова И.С. _____

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цели:	Целями освоения дисциплины «Имидж» являются участие в формировании дополнительных профессиональных компетенций посредством передачи необходимых знаний и развития соответствующих навыков и умений в ходе процесса изучения дисциплины «Имидж», обусловленных спецификой её содержания и задач.
Задачи:	В ходе изучения дисциплины появляются знания и умения, необходимые для создания собственного индивидуального стиля в одежде. Большое внимание уделяется изучению взаимосвязи и взаимозависимости внутренних качеств человека и его имиджа.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.02.03
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
	Уровень освоения содержания дисциплины предполагает наличие у бакалавра знаний и умений для формирования грамотного имиджа, в котором согласованы все составляющие: стиль одежды, цветовое решение, форма костюма, аксессуары, украшения, прическа, макияж, манера поведения.
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ДПК-1:Способен решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе формирования индивидуальной образовательной траектории	
ДПК-1.1. Проектировать индивидуальные образовательные маршруты для построения профессиональной карьеры и определять стратегию профессионального развития	
ДПК-1.2. Формирование творческого отношения к решению профессиональных задач	
В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:	
Знать:	законы зрительного восприятия, формообразования и гармоничных цветовых сочетаний. Влияние индустрии моды на процесс стилиобразования: систему стиля, стилевые черты, изменения стилевых черт в костюме, принципы стилиобразования, классификацию и периодизацию стилей и модных течений. Правила подбора аксессуаров; характеристику основных цветотипов и типов телосложения; способы коррекции формы лица; правила нанесения макияжа и выбора прически.
Уметь:	различать изменения стилевых черт в костюме; выполнять эскизы моделей в любых стилях; составлять структуру оптимального гардероба; определять цветотип внешности и подбирать индивидуальную цветовую палитру; определять тип телосложения и подбирать оптимальные силуэтные формы; выполнять макияж и подбирать прическу в соответствии с цветотипом и формой лица.
Владеть:	навыками формирования грамотного имиджа, в котором согласованы все составляющие: стиль одежды, цветовое решение, форма костюма, аксессуары, украшения, прическа, макияж, манера поведения.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
Раздел 1. Основные стили в одежде. Тема 1.1 Классический стиль. Тема 1.2 Спортивный стиль. Тема 1.3 Романтический стиль. Тема 1.4 Фольклорный стиль.			
/Лек/	4	1	
/Пр/	4	1	
/СР/	4	14	
Раздел 2. Правила подбора аксессуаров.			
/Лек/	4	1	
/Пр/	4	1	
/СР/	4	8	
Раздел 3. Цвет одежды и имидж. Тема 3.1 Характеристики восприятия цвета одежды.			
/Лек/	4	0,5	
/Пр/	4	0,5	
/СР/	4	11	
Раздел 4. Цветотипы внешности. Индивидуальная палитра. Тема 4.1 Характеристика основных цветотипов.			
/Лек/	4	1	
/Пр/	4	1	
/СР/	4	11	
Раздел 5. Типология женских и мужских фигур.			
/Лек/	4	0,5	
/Пр/	4	0,5	
/СР/	4	8	
/К/	4	0	
/За/	4	4	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В рамках внутренней системы оценки качества подготовки для текущего контроля и промежуточной аттестации в университете применяется балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся (очной формы обучения). Реализация данной программы предусматривает использование следующих форм работы: - словесные; - наглядные; - практические. Применяются технологии: - о Технология модульного обучения; - о Технология коллективного взаимообучения; - о Технология творческой деятельности. Учебный процесс осуществляется на основе следующих дидактических принципов: - доступность; - индивидуальность; - развитие от простого к сложному; - наглядность; - связь теории и практики; - многократного повторения; - результативность.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий. Обучающиеся выполняют индивидуальные задания, творческие проекты, исследования, обучающиеся готовят работы в материале по выбранным темам, проходят экспресс-собеседование по изученному материалу. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме просмотра этапов создания имиджа. По итогам занятий студент проходит экспресс-собеседование, которое включает в себя весь пройденный материал.
ФОС по дисциплине представлен в ПРИЛОЖЕНИИ к РПД.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
7.1. Рекомендуемая литература
7.1.1 Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л1.1	Белоусова Т.	Хороший вкус у вас в кармане. , ,	М.: АСТ, 2006,
Л1.2		Искусство стиля для девочек / Сост. Е. В. Силичина, ,	М.: Эксмо, 2004,
Л1.3		Сорины, сестры. Язык одежды, или как понять человека по его одежде. Психологический практикум., ,	М.: Гном-Пресс, 2002,
Л1.4	Килошенко М.Н.	Психология моды: Учеб. пособие для вузов. 2-е изд., испр. – , ,	М.: Издательство Оникс, 2006,
Л1.5		Учимся делать макияж под свой тип внешности., ,	М.: Эксмо, 2006,
Л1.6		Сорины, сестры. Необходимый имидж или как произвести впечатление с помощью одежды., ,	М.: Гном-Пресс, 1999,
Л1.7		Сорины, сестры. Истоки имиджа или одежда женщины в азбуке общения., ,	М.: Гном-Пресс, 1999,

7.1.2 Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л2.1	Андреева И. А.	Мода и культура одежды. , ,	М.: Знание, 1987,
Л2.2	Супрун. А.И., Фмлановский Г.Ю.	Почему мы так одеты? , ,	М.: Молодая гвардия, 1990,
Л2.3	Беляева – Экземпларская С.Н.	Можелирование одежды по законам зрительного восприятия. , ,	М.: Академия моды, 1996,
Л2.4	Жученкова С.Н.	Формирование эталона модного костюма. , ,	М.: МГТА, 1993,

7.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

E-learning Портал электронного образования ИВГПУ: <https://moodle.ivgpu.ru/>

7.3. Информационное обеспечение дисциплины

7.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

	1. Microsoft®Windows Professional 8.1 Russian Upgrade Academic OLP 1 License NoLevel. Договор ПП-8 от 26.01.2015. 2. Adobe Raeder (свободно распространяемое). 3. 7-Zip (свободно распространяемое). 4. Skype (свободно распространяемое). 5. Zoom (свободно распространяемое). 6. Inkscape (свободно распространяемое; графический редактор, работа как с растровыми, так и с векторными изображениями).
--	--

7.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

7.3.2.1	ЭБС "Университетская Библиотека Онлайн", https://biblioclub.ru
7.3.2.2	Электронная библиотека ИВГПУ, https://lib.ivgpu.ru/
7.3.2.3	ЭБС издательства "Лань", https://e.lanbook.com/

8. МТО (ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ)

Класс с доской, партами и большим зеркалом;
Класс с плазменной панелью (или проектором), с возможностью выйти в интернет;
оборудование для усиления звука – колонки;
Читальный зал научной библиотеки и библиотеки ИВГПУ; специализированная художественная иллюстративная литература;
Помещения для проведения лекций (ГШ-310, ГШ 302) оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета. Читальные залы библиотеки ИВГПУ и научной библиотеки наполнены специализированной художественной иллюстративной литературой.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для лучшего усвоения материала необходимо больше читать специализированной литературы, посещать библиотеки, просматривать рекомендации по подбору образов от ведущих стилистов, работать с иллюстративным материалом, альбомами и книгами по моде и стилю, необходимо чтобы каждый стиль в одежде был четко визуально идентифицирован.

Студент должен выработать навык грамотного подбора изделий для типовых и нетиповых фигур в разных стилях, цветовых гаммах и принтах, получить умение представлять информацию широкой аудитории, способность анализировать и критически мыслить, для выработки этих умений необходима постоянная практика, работа с литературой и изученным материалом.

Для выполнения творческих работ и отрисовки эскизов необходимо внимательно подходить к предлагаемой теме, выполнять работы с максимальной тщательностью, большое внимание уделять оформлению итоговой работы.

10. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ВО ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

Преподавание дисциплины должно учитывать особенности познавательной деятельности и личностной особенности обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов (по возможности на лекциях, семинарах, лабораторных работах и т.д.). Учет особенностей обучающихся с инвалидностью в полной мере проявляется на предусмотренных для таких обучающихся индивидуальных консультациях по дисциплине.

Необходимо во время преподавания в общей группе учитывать реальные возможности лиц с ОВЗ и инвалидов. Коррекция методики преподавания для данной группы лиц возможна на индивидуальных занятиях. Преподаватель должен учитывать физиологические особенности обучаемого и разработать рекомендации и приемы выполнения поставленной задачи индивидуально. Возможен подбор индивидуального задания с коррекцией уровня сложности выполняемого задания.

Специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Необходимо учитывать тот факт, что обучающиеся не всегда имеют физическую возможность посещать занятия. Поэтому целесообразно разрабатывать дистанционную информационную поддержку процесса обучения. Таким средством могут являться обучающие компьютерные фильмы по данной дисциплине, презентации, которые обучающийся может просматривать дома в комфортной среде и без лимита времени.

Обучающиеся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

При проведении занятий в компьютерных лабораториях целесообразно использовать проектор для наиболее удобного размещения обучающегося с ОВЗ при изложении материала занятия.